

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад

«МАЯЧОК» комбинированного вида

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от «24» августа 2020 г. № 328.

Рабочая программа/модуль

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(ранний возраст)

Содержание рабочей программы/модуля:

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения модуля (возможные достижения для детей раннего возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).
2. Содержание образовательной деятельности по реализации рабочей программы/модуля по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для достижения целевых ориентиров в соответствии с задачами и психолого-педагогическими условиями ФГОС ДО для детей раннего возраста.
3. Примерный перечень вариантов тем для выбора педагога при реализации модуля.
4. Особенности и содержание взаимодействия с семьями воспитанников при реализации содержания данного модуля.

Приложение «Адаптация модуля для детей с ОВЗ».

Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МАДОУ д/с «МАЯЧОК» разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, которая носит рамочный характер и дает право образовательным организациям самостоятельно определять особенности реализации содержания образования, которое может быть представлено в форме модулей по конкретному направлению развития воспитанников (образовательной области).

Данная рабочая программа является одним из модулей, раскрывающим особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Принимая во внимание возрастные нормативы развития, данный модуль предназначен для детей раннего возраста (с 1 года до 3х лет).

«...Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования...»

Рабочая программа/модуль, также как ПООП, носит рамочный характер, определяет основные содержательные и организационные аспекты реализации содержания дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа/модуль является нормативной основой для планирования образовательной деятельности педагогов, работающих с детьми раннего возраста.

1. Планируемые результаты освоения модуля (возможные достижения для детей раннего возраста в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений):

«...Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров».

1.1. Планируемые результаты освоения обязательной части данного модуля /целевые ориентиры для детей раннего возраста:

К трем годам ребенок (в соответствии с ПООП):

- ✓ интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ✓ владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- ✓ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- ✓ проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ✓ любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- ✓ с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры согласно ФГОС ДО в младенческом и раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- ✓ эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- ✓ Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ✓ стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение;
- ✓ может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- ✓ знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- ✓ появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, данного модуля:

Реализуемая парциальная программа «Наш дом - природа» предусматривает организацию образовательной деятельности с детьми раннего возраста (с 2х лет) по ознакомлению с природным окружением. Педагог осуществляет отбор содержания блоков, выстраивая общение с детьми с учетом их возраста.

К трем годам ребенок:

- интересуется природой и окружающим миром в целом;
- проявляет желание общаться с природой;
- обращает внимание и задает вопросы о природе;

- проявляет интерес и сопереживание;
- обладает простейшими навыками ухода за растениями и животными;
- подражает поведению взрослых и обладает первыми навыками экономного использования ресурсов (вода, свет, мусор);
- соблюдает простые правила поведения в природе;
- замечает изменения в природе и умеет их отразить в календаре наблюдений с помощью взрослого;
- стремится исследовать природу с помощью органов чувств;
- в игре воспроизводит поведение различных животных и явления природы;
- любит слушать стихи, сказки, песни, короткие рассказы о природе, животных, может воспроизводить музыкальные образы природы;
- проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;
- охотно включается в продуктивные виды деятельности;
- проявляет интерес к литературе о природе, с удовольствием рассматривает книги, иллюстрации природоведческой тематики.

Парциальная программа «Дорогою добра» реализуется в группах дошкольного возраста, но предварительная работа по содержанию данной программы начинается с 2х лет и дает возможность ребенку к 3 годам достичь следующих целевых ориентиров:

- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в используемых парциальных программах, методических пособиях и разработках педагогов.

Ключевым подходом и основной формой оценивания достигнутых результатов является аутентичное структурированное педагогическое наблюдение за проявлением детской инициативы и самостоятельности (используются рекомендации РАНХ и ГС).

2. Содержание образовательной деятельности по реализации модуля «Художественно-эстетическое развитие» для достижения целевых ориентиров в соответствии с задачами и психолого-педагогическими условиями ФГОС ДО:

Обеспечивая реализацию данного модуля, педагог учитывает структуру организации образовательной деятельности и использует наиболее эффективные формы и методы в каждом элементе структуры.

Распределение форм, методов и приемов при организации образовательной деятельности

при реализации модуля (в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений):

Элементы структуры образовательной деятельности	Формы, методы и приемы (ранний возраст, в том числе дети с ОВЗ)
Непрерывная образовательная деятельность:	Игровые задания по образцу и показу, упражнения, беседы, наблюдения, совместная с воспитателем игра, праздники, чтение художественной литературы, театр, рассматривание картинок, настольно-печатные игры, в том числе игры на развитие мелкой моторики
Образовательная деятельность в режимных моментах:	Показ, рассказ, потешка, песенка, упражнение, наблюдения, индивидуальная игра, игра совместная со взрослым, поручение, развлечение
Самостоятельная деятельность детей:	Самостоятельная и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе под руководством взрослого), игры с динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, самообслуживание
Образовательная деятельность в семье:	Проектная деятельность, экскурсии, чтение художественной литературы, личный пример, беседа, объяснение.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий

для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Решая задачи художественно-эстетического развития, педагоги обеспечивают конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, являющееся важным фактором образовательной среды МАДОУ «МАЯЧОК».

2.1. Обязательная часть

Задачи ФГОС ДО по ОО «Художественно- эстетическое развитие»	Психолого-педагогические условия	Виды деятельности для детей раннего возраста	Вариативные формы, способы и методы реализации обязательной части модуля	Средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации модуля
<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p>	<p>1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • эксперименти рование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслужи вание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное общение во время утреннего приема (сюрприз, заинтересованный разговор...), в режимных моментах и непосредственно- организованной образовательной деятельности; • Культурно- гигиенические процедуры (показ, объяснение, упражнение, напоминание); • Действия с предметами • Игровое упражнение • Индивидуальная игра, в том числе режиссерская • Совместная с воспитателем игра • Совместная со 	<p>ТСО для просмотра мультфильмов, видеороликов, прослушивания музыкальных и литературных произведений (телевизор, магнитофон или музыкальный центр); Игровые центры или уголки, игровые интерактивные модули (мебель, стеллажи, полки, системы хранения игрового оборудования и оснащения/контейнеры, коробки, сетки), игровое оборудование и оснащение (игрушки, предметы быта, искусства, бросовый материал и др.); Учебно-наглядные материалы (картины,</p>

<p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>социальную ситуацию его развития; 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</p>	<p>пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, • рассматривание картинок, • двигательная активность. 	<p>сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с динамическими игрушками, подвижные • Чтение стихов, сказок • Рассказывание воспитателя • Наблюдение и экспериментирование (вода, песок, тесто) • Рассматривание иллюстраций, предметов и игрушек • Дидактические игры с составными и разборными игрушками • Праздники и развлечения • Поручения и просьбы 	<p>иллюстрации по различной тематике, демонстрационный и раздаточный материал), дидактические и развивающие игры. Расходные материалы для продуктивной деятельности; Маркеры пространства, схемы-модели-алгоритмы. Информационные стенды для родителей. Физкультурное оборудование и инвентарь для совместных игр и упражнений в группе и на территории. Атрибуты для выполнения трудовых поручений.</p>
--	---	--	---	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<p>ПП «Дорогою добра» - формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности</p>	<p>Ребёнок на доступном для него уровне сообщает элементарные сведения; формирует первоначальные представления. Закрепляет в практической и</p>	<p>Общение (с людьми разного возраста, пола, национальности, физическими</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игра, игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в 	<p>Атрибуты для игры, в том числе предметы-заместители и универсальный материал для</p>
---	---	--	--	---

<p>отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).</p> <p>ПП «Наш дом – природа»</p> <p>– обеспечить непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию</p>	<p>продуктивной деятельности ценности и отношения.</p> <p>Упражняется в нравственно-этическом поведении.</p>	<p>возможностями).</p> <p>Игровая, познавательная, конструирование, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная.</p>	<p>процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интегрированная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ 	<p>самостоятельного использования.</p> <p>Плакаты, иллюстрации с различными сюжетами и ситуациями, народными промыслами.</p> <p>Коллекции для рассматривания и обсуждения.</p> <p>Картотеки (игр, потешек, прогулок, сказок, проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора).</p>
---	--	--	---	--

<p>окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.</p>				
<p>Рекомендации по реализации данного модуля в семье:</p>	<p>уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</p> <p>поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</p>	<p>Общение и совместная деятельность</p>	<p>Прогулки с рассказом и комментариями. Наблюдения в природе. Чтение. Личный пример. Рассказ. Беседа. Объяснение. Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения и совместный труд со взрослыми.</p>	<p>Детская художественная литература. Материалы и инструменты для простейших видов труда.</p>

3. Примерный перечень вариантов тем для выбора педагогом при реализации модуля:

При выборе темы педагог учитывает различные темообразующие факторы, которые позволят реализовать содержание образования по данной образовательной области, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности.

Месяц	Неделя	Варианты тем для реализации обязательной части ООП	Варианты тем для реализации ЧФУ
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «В мир знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Месячник безопасности «Наша безопасность в наших руках», « Я и моё поведение».

	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя планета», (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Безопасность в быту дома и в детском саду, в природе, на улице. 1-4 Месячник, посвященный Дню пенсионера в Свердловской области «Славим пожилого человека» (увлечения, радость от общения...) «Все про меня», «Мальчики и девочки», «Мои любимые игрушки», «Я и моя семья» (значение имени, отношения в семье, обязанности, семейный бюджет).
	3	День дошкольного работника (кто работает в детском саду)	
	4	Славим пожилого человека (мои бабушки и дедушки)	
Октябрь	1	«Краски осени», «Урожай», «Путешествие в хлебную страну»	Что растет на Урале, природа Урала (растительный мир, грибы). Друзья наши меньшие (забота и преданность). Животные полей, лесов Урала. Кто живет на Урале? Народы и народности. Посиделки - осенины. Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра. Порядок и чистота в доме, красота в семье. Искусство – ценности культуры города, Урала.
	2	«Животный мир» (всемирный день животных, дикие и домашние)	
	3	«Народная культура и традиции», «Наш быт»	
	4	«Неделя красоты». Виды искусства.	
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	«Моя страна», «Моя родина – Россия», Радость, счастье дарим людям. Мы живем дружно (толерантность и этнокультурное разнообразие). Родной язык. «Дорожить дружбой». Транспорт на улицах города (ПДДТ) Уральская кухня. Бабушкин совет:
	2	«Транспорт» (виды: наземный, водный, воздушный,... волшебный)	
	3	Неделя «Здоровей-ка», «Я расту: полезное питание, витамины, зарядка, спорт и физкультура».	

	4	«Мама, родная моя» (ко Дню матери)	<p>народные традиции в оздоровлении. Я и моё настроение. Органы чувств – наши помощники. Полезные привычки.</p> <p>Игра: семейная, дворовая, народная.</p> <p>Виды спорта Урала.</p> <p>Забота. Нежность. Уважение. Сердце матери.</p>
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p>Особенности климата. Красота уральской зимы. «У кого какие шубки?»</p> <p>Профессии родителей. Прошлое, настоящее и будущее профессий Уральского региона.</p> <p>«Мастера и рукодельницы. Новогодние игрушки», «Бабушкины руки», «Дружная семья»</p>
	2	«Город мастеров». Я и мир вокруг.	
	3	Зимние забавы	
	4	«Новогодний калейдоскоп», «Встречаем новый год», «Безопасный новый год»	
Январь	1	Рождественские каникулы	<p>Семейные традиции и праздники: вчера, сегодня, завтра. Отдых с семьей: зимние развлечения, семейное чтение, чаепитие, у нас гости...</p> <p>«У камина...»</p>
	2		
	3	«В гостях у сказки»	
	4	«Этикет»	
Февраль	1	«День российской науки», «Маленькие исследователи», «Путешествие в мир техники (река времени)»	<p>Акция «Внучата Черепановых»</p> <p>«О милосердии, добре, отзывчивости», Могучи и сильны богатыри. Воля отца. Папа может, папа может.... Здравия желаю: воля в преодолении трудностей. Народные промыслы (поделки и подарки)</p>
	2	«Миром правит доброта», «Наши добрые дела»	
	3	«Наши защитники»	
	4	«Игра и игрушка»	

Март	1	«Женский день»	<p>Самая красивая мамочка моя.</p> <p>Особенности сезона Урала, одежда.</p> <p>Я и моё тело: красота и здоровье. Мои спортивные успехи и достижения.</p> <p>Мой выбор – здоровье и жизнь: знаю, когда надо сказать «нет».</p> <p>Перелетные и зимующие птицы.</p>
	2	«Весна шагает по планете»	
	3	«Быть здоровыми хотим», «Безопасность»	
	4	«Встречаем птиц», экологические акции	
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	<p>Декадник пожарной безопасности. Природа, ответственность и безопасное поведение в природе.</p> <p>Водоемы города, области.</p> <p>«Краеведческая шкатулка» (писатели Урала)</p>
	2	«Космос», «Далекie звезды»	
	3	«Приведем в порядок планету», «Мир природы», «Волшебница вода», «Земля – наш общий дом»	
	4	«Книжкiна неделя»	
Май	1	«Праздник весны и труда»	<p>«Во саду ли в огороде», акции и субботники, «Трудимся вместе».</p> <p>Семейные реликвии и истории: помним и гордимся. Бессмертный полк: благодарим за мир.</p> <p>Родительство. Я тоже буду...</p> <p>Семейный бюджет планируем вместе.</p> <p>Ура! Мы в отпуске!</p> <p>«Солнце, воздух и вода»</p>
	2	«День победы: благодарим за мир»	
	3	«Неделя семьи»	
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей), «Скоро лето!»	

4. Особенности и содержание взаимодействия с семьями воспитанников при реализации содержания данного модуля.

Основные задачи взаимодействия по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
8. Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Для реализации данных задач педагог может использовать формы, методы и средства, предложенные в основной образовательной программе МАДОУ «МАЯЧОК».

Приложение «Адаптация модуля для детей с ОВЗ»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ

сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«**Художественное творчество**». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«**Музыкальная деятельность**». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).